



*Summer school
di tipografia
artigianale
e sperimentazione
editoriale*

7- 13 SETTEMBRE 2026

—

ARCHIVIO TIPOGRAFICO

—

MUSEO CIVICO DELLA
STAMPA DI MONDOVÌ

Che cos'è Officina del libro?

Officina del libro è un progetto di Archivio Tipografico con il Museo Civico della Stampa di Mondovì e Noau Officina Culturale, realizzato con il contributo di Fondazione CRC Bando Primavera 2026.

Officina del libro intende riabitare i laboratori del Museo Civico della Stampa di Mondovì come luogo di produzione culturale contemporanea, mettendo in relazione il patrimonio tecnico del Museo con le competenze specialistiche di Archivio Tipografico, realtà di riferimento regionale nel campo della tipografia analogica contemporanea.

Il progetto consiste in una summer school intensiva rivolta a 10 partecipanti, selezionati tramite call nazionale, che saranno coinvolti in una settimana di formazione, sperimentazione e produzione dedicata al libro d'artista e alle pratiche editoriali contemporanee tramite metodi e tecnologie artigianali.

La partecipazione alla summer school è gratuita.

In che cosa consiste la call?

La call ha l'obiettivo di raccogliere candidature per il progetto. A partire dalle candidature ricevute saranno selezionate 10 persone partecipanti.

Una candidatura sarà ritenuta completa quando presenterà le risposte a tutte le

domande del form di candidatura e includerà il portfolio della persona candidata.

La selezione sarà affidata a una commissione composta da persone referenti del progetto, che individuerà 10 partecipanti con l'obiettivo di formare un gruppo di lavoro omogeneo e al tempo stesso diversificato nelle pratiche e nei linguaggi visivi.

La call è aperta a ogni persona tra 18 e 35 anni ed è diretta in particolare a persone attive nella progettazione grafica o nelle arti visive che nutrano uno spiccato interesse nell'ambito della grafica stampata e del libro d'arte.

Esperienze pregresse e familiarità con la stampa tipografica e analogica saranno considerate positivamente ma non costituiscono un requisito necessario per la candidatura.

Altri criteri di selezione riguarderanno la familiarità con i supporti editoriali, conoscenze base dei processi di produzione di stampa e il controllo sugli strumenti e i linguaggi della comunicazione grafica e visiva.

Che cosa verrà prodotto durante la summer school?

Attraverso il lavoro diretto sui macchinari storici del Museo, accompagnato dal tutoraggio metodologico e tecnico di Archivio Tipografico, le persone partecipanti svilupperanno e realizzeranno uno o più progetti editoriali originali, poi presentati al pubblico in una mostra finale aperta alla cittadinanza.

Il lavoro svolto durante la settimana di summer school verterà in modo specifico sugli aspetti tecnici di: progettazione tipografica, composizione a caratteri mobili, imposizione di un progetto editoriale, cura della pre stampa, basi di stampa tipografica, basi di legatoria manuale.

Ogni partecipante avrà una copia di quanto realizzato durante la settimana, una copia di ogni elaborato sarà esposta al Museo Civico della Stampa ed entrerà nell'Archivio del Museo.

Come posso partecipare?

Per candidarsi occorre compilare il form online tra le 00:00 del 20 luglio 2026 e le 23:59 del 5 agosto 2026.

Nel form verrà chiesto di comunicare i dati anagrafici base e di contatto e verranno poste delle domande aperte per dare un'idea alla commissione del proprio rapporto con la progettazione grafica, la stampa tipografica e le arti figurative.

Verrà chiesto di allegare al form un portfolio sintetico (dimensione massima 5 mb) che contenga opere e progetti ritenuti rappresentative della propria pratica artistica o progettuale.

Requisiti di partecipazione

La partecipazione è individuale (non sono ammesse candidature collettive).

Età di partecipazione: tra i 18 e i 35 anni compiuti (sarà considerata l'età della persona candidata al momento dell'apertura del bando, quindi le 00:00 del 20 luglio 2026).

Cosa succederà dopo la selezione?

Il 10 agosto le persone selezionate verranno ricontattate tramite email, all'indirizzo comunicato da ogni persona nel form di candidatura.

Gli orari e il programma preciso della summer school verranno resi noti in concomitanza della comunicazione di avvenuta selezione.

Viaggio e pernottamento per la partecipazione alla summer school è a carico e cura di ogni persona selezionata.

In capo a chi resterà la proprietà intellettuale delle opere?

La proprietà intellettuale degli elaborati realizzati resterà in capo alle persone che li hanno realizzati, con la richiesta di citare "Officina del libro" in caso di pubblicazione.

Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da persone appartenenti alle organizzazioni proponenti:

- Archivio Tipografico APS
- Noau Officina Culturale

Quali sono le date da ricordare?

- Apertura call: 20 luglio 2026
- Chiusura call: 5 agosto 2026
- Comunicazione risultati: entro il 10 agosto 2026
- Periodo di residenza al Museo Civico della Stampa di Mondovì: da lunedì 7 a domenica 13 settembre 2026
- Esposizione dei lavori prodotti: da sabato 12 settembre 2026

Info e candidatura

Compila il form entro il 5 agosto 2026.

Per qualsiasi domanda o richiesta di chiarimento contatta Archivio Tipografico scrivendo a: associazione@archiviotipografico.it.